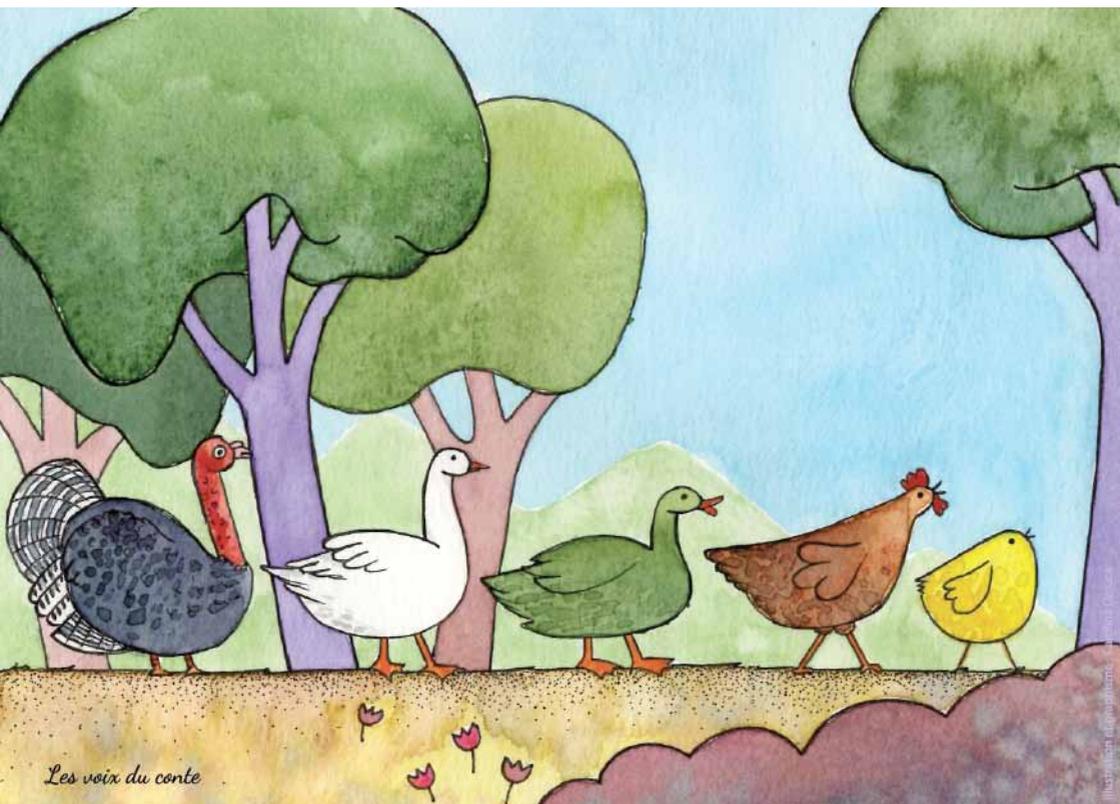


Petit poussin

Conte sur le fil tout-petits
dès 18 mois
durée : 30 min



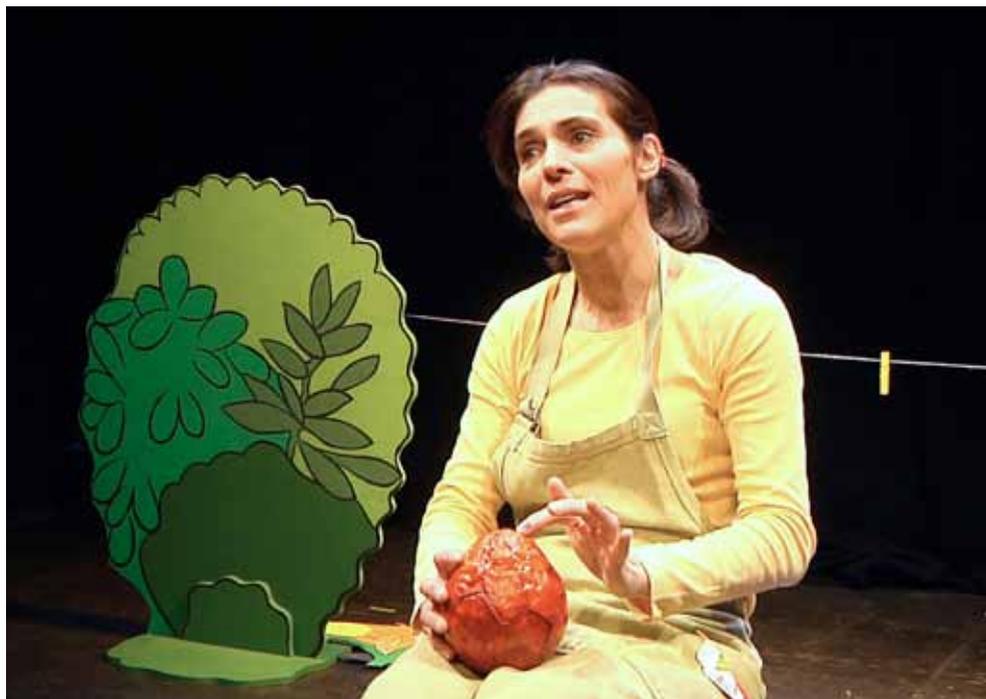
« Petit Poussin est très inquiet, le ciel menace de tomber.
Il faut aller chercher le roi,
ça ne se passera pas comme ça ! »
Et avec lui, tous les animaux affolés, sur le fil, ont suivi...

Petit poussin

Conte sur le fil tout-petits, dès 18 mois

Ce spectacle s'adresse tout particulièrement aux tout-petits, il a été écrit à partir d'un conte traditionnel, de comptines traditionnelles et originales. L'histoire commence dans le creux de notre main, où le pouce devient Petit Poussin et part à la découverte du monde autour de lui. Elle évoque avec le tout-petit l'aventure de la vie : celle qui commence dans les bras immense de la maman - avec la découverte de cette « géante » ! -, se poursuit dans l'environnement immédiat, puis plus lointain, plus inquiétant. De rencontres en découvertes, de découvertes en incroyabilités, de rires aux larmes, elle nous accompagne sur le chemin du « devenir plus grand », avec toujours, au détour du voyage, les bras accueillant d'un parent.

Tout au long de ce spectacle en 3 moments, reviennent comptines, ritournelles et gestuelles qui ponctuent le spectacle et l'histoire-cadre comme des refrains dans une parole joueuse, joyeuse, rythmée, chantée, scandée, accompagnée de jeux avec les mains, le corps et la bouche. Ces refrains gestuels et verbaux, dans un langage accessible aux plus petits, sont souvent repris par ces derniers accompagnés par les plus grands.



Ils permettent à chacun de s'imprégner du récit à sa manière, pour certains de s'y tremper du bout des doigts, pour d'autres de s'y plonger tout entier, pour d'autres enfin de ramener un petit bout de l'histoire avec eux comme un écho de ce moment partagé que l'on peut rejouer ensuite ensemble.

Dans ce spectacle, l'artiste fait beaucoup avec peu, à l'image du monde des tout-petits : l'histoire s'écrit à partir du corps, des doigts, d'instruments simples et d'un bout de ficelle tendu entre les deux arbustes du décor et sur lequel apparaissent les animaux de l'histoire au fur et à mesure qu'avance ce conte-randonnée.

Écrit à partir d'un conte traditionnel, par Claire Parma.

Comptines et chansons originales : Claire Parma

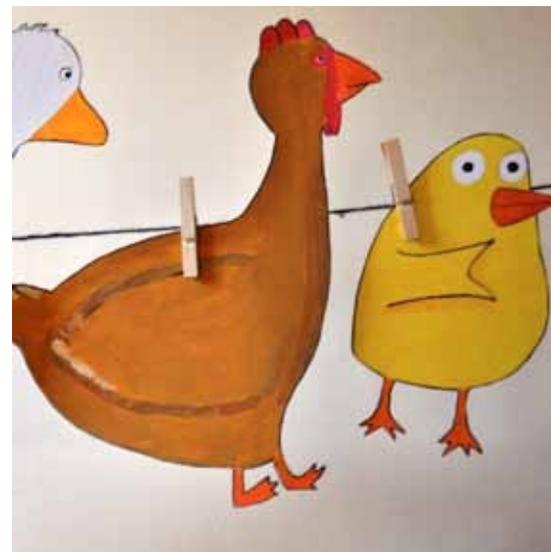
Réalisation décor et objets : Delphine Corcelle et Véronique Reynaud

Dessin : Claire Parma

Aide à la réalisation marionnette à doigt et manipulation : Costanza Solari

Regard extérieur : Costanza Solari.

Avec : Claire Parma, comédienne-conteuse



Claire Parma

Conteuse originaire des Suds de la France, elle roule dans son accent encore quelques cailloux chantants. Et c'est peut-être en mémoire de ces musiques-là, qu'elle explore, depuis quelques années, la parole comme un instrument.

Formée auprès d'artistes des arts de la parole et de la musique, elle travaille le conte traditionnel, mémoire vivante de l'humanité, parole polymorphe, mouvante, toujours d'actualité, toujours renouvelée, à la fois musicale, rythmique et poétique, mais aussi des textes d'auteurs et écrit ses propres histoires.

Spectacle pour les tout-petits, dès 18 mois

Jauge : 50 (enfants et parents)

Ce spectacle s'adapte aux salles non équipées.

Exigences techniques pour les lieux non équipés :

Espace scénique minimum : 3,50 m x 2,50 m

Prévoir un fond de scène noir.

Un gradinage pour asseoir enfants et parents ensemble (tapis, petites chaises et grandes chaises) en arc de cercle autour de l'espace scénique.

Une ou deux prises 220 V.

La Cie peut être autonome en éclairage et amener un fond de scène si nécessaire.

Lieux équipés : fiche technique sur demande

Depuis 2014, il a été joué dans de nombreux festivals pour la petite enfance en France et en Suisse.. Retrouvez toutes les dates de la vie du spectacle sur le site internet de la compagnie

www.lesvoixduconte.fr



Les voix du conte

Localisée dans le département de l'Ain depuis 2003, la compagnie s'attache à la création de spectacles autour des arts de la parole pour des publics variés, allant des tout-petits au public adulte. Elle est particulièrement reconnue dans le monde de la petite enfance pour ses créations à destination des tout-petits. Lieu de rencontre et de recherche pluriartistique, la compagnie collabore régulièrement avec d'autres disciplines artistiques (musique, danse, art plastique) et en réseau avec d'autres compagnies.

Contact artistique

Claire Parma

claire.parma@wanadoo.fr

Contact compagnie

Les voix du conte

456 rue Briand-Stresemann

01710 Thoiry

+33 (0)6 72 65 83 54

lesvoixduconte@gmail.com

www.lesvoixduconte.fr

www.facebook.com/lesvoixduconte

